

| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
|---|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | NUCLEO FONDANTE | SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle | Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. | <ul style="list-style-type: none"> Testimonianze. Terminologia appropriata. Sequenze. Successione cronologica e ciclica.. Cambiamenti. |
| | Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | |
| | Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. | |
| | Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | |
| | NUCLEO FONDANTE | SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|---|--|
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. | <ul style="list-style-type: none"> -Documenti, testimonianze, fonti. -Ricostruzione di avvenimenti passati. -Successione cronologica e ciclica. -Contemporaneità. -Durata. -Orologio. -Linea tempo. -Cambiamenti e trasformazioni. |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. | |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | |
| NUCLEO FONDANTE | SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). | <ul style="list-style-type: none"> -Le fonti. -Il metodo storico. -La linea del tempo. - Le soluzioni elaborate nel tempo dall'uomo in risposta ai suoi bisogni. - Gli aspetti delle società organizzate. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | – | |
| | Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | |
| | Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> – - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> | |
| | Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |
| | NUCLEO FONDANTE | SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico. -Linea del tempo. -Varie tipologie di fonti -Le componenti delle società organizzate. -La preistoria, la storia antica e la storia locale . |

| | | |
|--|---|------------|
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). | |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | |
| NUCLEO FONDANTE | SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|---|--|
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo storico. -Fonti storiche e loro reperimento. -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Linee del tempo. -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) | <ul style="list-style-type: none"> -Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | |

| COMPETENZE SPECIFICHE | NUCLEO FONDANTE | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE PRIMA | |
|---|--|---|--|
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle | Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. | <ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali, ecc) e loro reperimento. La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. |
| | Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza . Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> Uso di organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale in età antica e medievale : Quadro di sintesi di storia Antica (dalla Preistoria alla crisi dell'Impero Romano d'Occidente). Dissolvimento dell'Impero romano. Invasioni barbariche. Nascita dell'Islam e sua diffusione iniziale. Sacro Romano Impero. Feudalesimo. Crociate. Nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia. Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario – bancario. Signorie. Caduta dell'Impero romano d'Oriente. Umanesimo. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia Analogie e differenze tra avvenimenti storici in prospettiva microstorica e macrostorica. |
| | Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi | <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei processi storici italiani, europei e mondiali in chiave sincronica. Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel proprio territorio. Concetti di diritto e dovere; il codice di comportamento della classe; il regolamento d'istituto e il Patto Educativo di corresponsabilità. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | ecologici, interculturali e di convivenza civile. | - Gli enti locali. |
| Produzione scritta e orale | | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi cartacei e digitali. - Esposizione di eventi storici. - Uso del linguaggio specifico della disciplina. |
| NUCLEO FONDANTE | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE SECONDA | | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Uso delle fonti | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. | <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali, ecc) e loro reperimento. - La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. |
| Organizzazione delle informazioni | | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso di organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. - I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale in età moderna (arco di tempo compreso tra il XV sec. e gli inizi del XVIII sec.): - Rinascimento italiano ed europeo. - Grandi scoperte geografiche. - Riforma e Controriforma. - Guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700. - Nuova Scienza. - Prima Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi. - Illuminismo. - Rivoluzione Francese. - Rivoluzione Americana. - Espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese. - Nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. - Analogie e differenze tra avvenimenti storici in prospettiva microstorica e macrostorica. |
| Strumenti concettuali | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei processi storici italiani, europei e mondiali in chiave sincronica. - Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel proprio territorio. - I diritti umani. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | - La Costituzione Italiana. - L'Unione Europea. |
| | Produzione scritta e orale | - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | - Produzione di testi cartacei e digitali - Esposizione di eventi storici - Uso del linguaggio specifico della disciplina |
| | NUCLEO FONDANTE | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSE TERZA | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | Uso delle fonti | - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. | -- Le fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali, ecc) e loro reperimento. - La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. |
| | Organizzazione delle informazioni | - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza . - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | - Uso di organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. - I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale a cavallo dei secoli XVIII – XXI: - Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone. - Sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia. - Risorgimento Italiano e nascita dello stato unitario. - Colonialismo. - Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste. - Affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico. - Prima Guerra Mondiale; - Rivoluzione russa. - Seconda Guerra Mondiale e affermazione delle democrazie; - Guerra fredda. - Disgregazione del blocco sovietico. - Globalizzazione economica. - Nord e Sud e del mondo; - Migrazioni. - Analogie e differenze tra avvenimenti storici in prospettiva microstorica e macrostorica. |
| | Strumenti concettuali | - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. | - I processi storici italiani, europei e mondiali. - Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel proprio territorio. |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, partendo dalle vestigia presenti nel proprio territorio di appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> - I principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato. - Il lavoro. - Tutela del paesaggio e dell'ambiente. - Tutela dei diritti umani e promozione delle pari opportunità. - Ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'ONU (storia, struttura, finalità). - <u>globalizzazione</u>: flussi migratori e problemi identitari. |
| | Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi cartacei e digitali - Esposizione di eventi storici - Uso del linguaggio specifico della disciplina |